

Hififreak bleef thuis en verwelkomde Joske en assistent JBL-Freak!

Zoals de titel al aangeeft heb ik Joske en vriend JBL-freak op de koffie gehad. Joske wilde graag, als het uitkwam, ook een muziekje beluisteren en wie ben ik om 'm dat te weigeren. Zo gezegd, zo gedaan.

Onderstaand de reactie van Joske n.a.v. zijn blinde avontuur in de grot, gevolgd door een kleine nabeschouwing mijnerzijds.

@allen,

Tja,..... daar ben ik weer, flink gereden de laatste twee dagen, ben dus beetje "muug" en inderdaad bij The Hififreak geweest. Na het eten even plat, ben er weer bij. Moet wel paar dagen bijkomen van de vele indrukken die ik vandaag heb opgedaan

Maar laat ik vooraan beginnen. Zeer hartelijk ontvangen in huize Freak. Ik zou koffie krijgen en als ik zou meevallen misschien een koekje. Wel, de koekjes stonden al op tafel. Tijdens het kletsen en kennismaken kwam ook JBL-Freak erbij. Later in de "grot" bleek dat hij goed was in stoelendans. Hij draaide me in het rond, ik was geblinddoekt en de beide heren hadden er duidelijk "lol" in. Hififreak liet me luisteren naar diverse sets met verschillende stukken muziek. Van klassiek tot Yello (eigenlijk mijn favoriet).

Na het blind luisteren gingen we wat drinken en evalueren (wat een woord). Gevraagd werd wat ik het mooiste vond en of ik een idee had waar ik naar had geluisterd.

Toen weer "ziende" terug naar de grot. Daar viel bij uitleg mijn mond open. Waarin een kleine "box" groot kan zijn werd hier bewezen!! Schier onmogelijke bassen uit een 3 inch breedbandertje...

Mijn ervaringen varieerden van "beschaafd" tot "pats boem in the face" en nagenoeg alsof de zanger voor mijn neus op een stoel zat. Dat is pas staging!!! Ik heb me voorgenomen om geen merken te noemen. Insiders zullen zeker weten wat ik heb gehoord.

Nergens boembassen en de orgels en cello's, alsmede de lage pianoaanslagen gingen laag en vooral diep en strak! Ik leerde dat blind luisteren, alle vooroordelen van dikke kabels, zwaar vergulde pluggen en blitse dikke kasten, ook alle tweaks en "behandelingen" (om de burens te laten zien) en alle tovenaars in dit land meer dan logenstrafte.

Na een afsluitend gesprek, onder het genot van een drankje en een happie, ging ik tamelijk timide huiswaarts, nadenkend over het feit dat ik vandaag "blind het licht heb gezien".

De verzameling Zonies was indrukwekkend, de aanschafprijzen deden me rillen als ik aan mijn spullen dacht, waar ik een veelvoud voor heb betaald.

Ook leerde ik dat het hifiwereldje maar klein is, bijna iedereen kent elkaar, of is op een of andere manier bij elkaar betrokken,

Beide heren zijn bijzonder aardige kerels en ik ben blij met deze kennismaking. Ik hoop dat er "wat moois" uit zal komen in de toekomst. Volgende keer in Limbwabwe?

Resumé;

Leerzame dag. Ik moet tijd en rust nemen om hier mijn akoestiek en de Missions goed te krijgen maar met de lessen van vandaag zal dat zeker gaan lukken, hoe dan ook. Misschien ben ik nog wat vergeten, maar ik ben nog steeds wat in een roesje, zeldzaam geluid vandaag. Bedankt heren en tot nog eens.

P.S.

Freak, ik hoor bij mij niet de lucht uit de sax, snik snik....

Mijn (Hififreak) terugblik:

Een paar dagen geleden kondigde Joske aan op doorreis te zijn door Nederland en vroeg mij middels PM of het mogelijk was een bakkie koffie te komen doen. Hij had wat vragen aangaande onze gemeenschappelijke hobby en wellicht dat ik hem ook wat zou kunnen laten horen.

Uiteraard heb ik positief hierop gereageerd, want een vrolijke zuiderling die op doorreis is laat je immers niet verdorsten. En zo gebeurde het dan ook dat Joske even voor het afgesproken tijdstip arriveerde. Toen we zaten te genieten van ons eerste bakkie drukte vrind JBL-Freak op den bel, om even later bij ons aan te schuiven aan de stamtafel.

Na de koffie zijn we richting grot gegaan om Joske wat indrukken op te laten doen. We hebben hem blind naar de luisterzetel geleid en hem een aantal korte fragmenten van muziekstukken voorgeschoteld. Hieronder volgt een opsomming van de stukken in volgorde van presentatie, met daarbij vermeld middels welke luidspreker het fragment ten gehore gebracht werd.

Tsuyoshi Yamamoto Trio-Midnight Sugar (JVC Woodcone breedbander met 3"unit).

Reactie Joske:

Het laag is fantastisch en lekker strak.

Het geluid is fris en in the face wat mij wel bevalt.

Het klinkt erg mooi en goed geplaatst maar niet breed.

Jos zijn gevoel geeft 'm in dat hij naar een kleine speaker luistert.

C-Pops-Theme from the Pink Panther (Adam A.R.T Monitor).

Reactie Joske:

Breder beeld en dieper.

Jos verwacht dat dit systeem groter is dan het voorgaande.

Het laag is prima van kwaliteit en Jos gokt dat dit wel eens een gepoort systeem zou kunnen zijn.

Oscar Peterson Trio-You look good to me (Needles met 4"unit van Visaton).

Reactie Joske:

Het geluid lijkt op één, maar het midden en hoog is wel wat pittiger.
Het laag is evenals bij het voorgaande goed.

C-Pops-Hochzeit Prälidium (Adam A.R.T. Pencil).

Reactie Joske:

Joske vindt dat dit erg beschaafd klinkt.

Het laag loopt diep door en het klinkt erg mooi!

Dave Brubeck-Take Five (Yamaha NX E400).

Reactie Joske:

Breder en perfect geplaatst.

De instrumenten klinken erg mooi.

Het ligt allemaal wat verder uit elkaar dan bij één en twee.

Het laag is wederom erg mooi.

Jos geeft aan dat zijn speakers feller klinken. In tegenstelling tot thuis klinkt het hier goed!

C-Pops-Themes from Crouching Tiger Hidden Dragon (Adam S2.5A).

Reactie Joske:

Het klinkt mooi, maar Jos verlangt naar meer laag.

Daarnaast ervaart Jos ook wel een beetje een vlak geluid.

Chris Jones-No sanctuary here (JVC Woodcone breedbander met 3"unit).

Reactie Joske:

Jos kent dit nummer omdat hij het thuis ook heeft.

Het klinkt hier echter veel mooier, dieper en breder.

Jos ervaart dit systeemje uiteindelijk als het beste, nadat we de grot weer verlaten hebben.

Sigmund & Iver-HarmOrgan (Adam S2.5A).

Reactie Joske:

Erg goede plaatsing.

Van hoog tot laag: Helemaal goed!

Dit moet wel een grotere vloerstaander zijn.

Erg mooi.

Jos wordt blind de grot uitgeleid. We nemen weer plaats aan de stamtafel en delen 'm voorzichtig mee dat zijn kampioen van de middag een onaanzienlijk breedbandertje is met een afmeting van 3".

Jos is even uit het veld geslagen en er valt een stilte. Kort lopen we even de nummers één tot en met acht door, praten over audio en het leven en begeven ons uiteindelijk naar de grot waar Jos het allemaal met eigen ogen kan zien.

We luisteren nog even kort naar de voor de pauze beluisterde systemen en staan wat langer stil bij de winnaar van Jos en beluisteren er diverse stukken op.

Daarna draaien we honderd tachtig graden en beluisteren we vele stukken op de S2.5A's.

We sluiten af met wat orgelmuziek en mijn lijf is toe aan een stevige stoel.

Na de napraat nemen we afscheid van elkaar. Jos is een paar ervaringen rijker en heeft weer input voor onze gedeelde hobby. Beide mannen bedank ik voor het bezoek en de goede gaven.

Op termijn hopen JBL-freak en ik de koffie eens te gaan proeven ergens in het glooiende Limburgse land.



De set die Joske blind koos als het beste:
Sony TA-FE370, CDP-XE270 en JVC Woodcone breedbanders met een unit van 3 inch.

© www.hififreak.nl