



## **Infinity Reference Standard 2A**

Voor wie de markt bij houdt en kickt op het m.i. grootse geluid van Infinity, zal enkele barrières moeten nemen, om tot aanschaf over te kunnen gaan. Allereerst de prijs. Want, mits in goede staat, goedkoop zijn ze dan nog steeds niet, ook al zijn ze tien jaar of ouder. Daarnaast kan de afmeting zo fors zijn, dat de luidsprekers zeker niet binnen de range van de "Womens Acceptance Factor" vallen. Mocht de vrouw des huizes echter instemmen met de aanschaf van een paar "grote jongens", dan kunnen we er van uitgaan dat de levensgezellin of valt in de categorie "Lot uit de loterij" of dat de heer des huizes een aparte luisterruimte tot zijn beschikking heeft.

Het laatste is bij mij het geval en dat is een echte aanrader voor iedere audiofiel. Vanaf het moment dat de luisterruimte gerealiseerd was, vond mijn betere helft alles mooi en als handige jongen maak je daarvan natuurlijk gretig gebruik om allerhande apparatuur naar binnen te sjouwen. Na weer een nieuwe aanschaf is zij ook weer laaiend enthousiast, want alles is goed, want het krijgt toch geen plaatsje in de huiskamer. Omdat ze zo enthousiast is, is het het dus voor ons beiden feest. Toch moet ik toegeven dat ze wel eventjes stil was, toen op een maandagavond in het voorjaar van 2001 een setje IRS 2A's naar binnen werden gedragen. Over de latere IRS 4.5 zullen we maar zwijgen. Al zijn de afmetingen van de IRS 2A m.i. alleszins redelijk, zij vond ze ronduit groot. Vond ik ook na de luistersessie, maar dan m.b.t. het geluid. Het magnetostatisch hoog en midden heeft nou eenmaal een heel eigen karakter. Daarnaast is het laag goed vertegenwoordigd d.m.v. twee polypropyleen woofers van elk vijftwintig centimeter doorsnede. De Emit op de achterzijde van de luidsprekers voegt nog een extra ruimtelijke dimensie toe aan het luisteren, mits de speakers goed opgesteld staan.

Nadat de deal rondgemaakt was, heb ik enkele maanden gedraaid met twee monoblokken van Denon t.w. de POA 6600. De Denons werden al snel opgevolgd door twee Bryston 3B's. Dat was een duidelijke stap in de goede richting. Toen ik na driekwart jaar een paar net ingespeelde Bryston 4B ST versterkers aangeboden kreeg, greep ik de mogelijkheid met beide handen aan om ze uit te proberen. De oe's en de aa's waren niet van de lucht. Er was meer controle, meer definitie en met name het laag ging afgrond diep, zonder dat de vloer en het plafond in beweging kwamen.

Het mag duidelijk zijn, dat ik vriend en vijand graag een setje oldies van Infinity gun.

## Specificaties IRS 2A

Introductie: 1981

Afmetingen: 144 x 57 x 45 cm

Gewicht: (systeem): 90 kg

Type: 5 weg, gesloten systeem

Gevoeligheid: (86dB, 3 meter afstand) 5,5 volt

Maximale impedantie/frequentiebereik: 14 ohm/9kHz.

Minimale impedantie/frequentiebereik: 1,6 ohm/40 Hz.

Laag: 2 x 25 cm

Midden: 3 x EMIM

Hoog: 3 x EMIT (een op de achterzijde)

Aanbevolen versterkers: 100-250 Watts per kanaal

Frequentiebereik: 25 Hz - 32 kHz

Crossover frequenties: 175 Hz (B: 150 Hz), 800 Hz, 3000 Hz, 8000 Hz

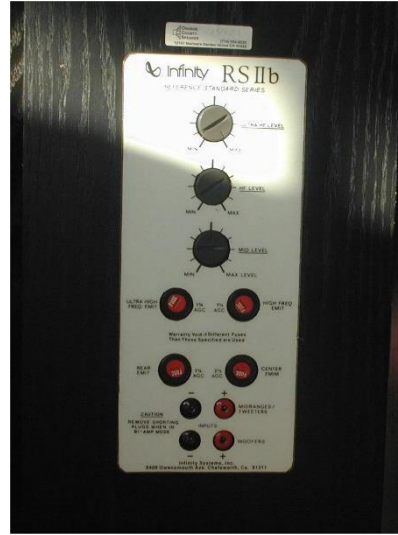


Bijzonderheid: equalizer voor de laagsectie



## Infinity Reference Standard 2A





## SPECIFICATIONS

REV A 9/98 INFINITY SYSTEMS, INC. 250 Crossways Park Dr., Woodbury, New York 11797

### REFERENCE STANDARD 2A/2B

#### Technical Manual REFERENCE STANDARD 2A/2B

#### ACOUSTIC & ELECTRICAL SPECIFICATIONS:

- Drivers: For each channel:  
Two 10-inch polypropylene woofers.  
Three EMIT tweeters, one facing rearward, and three EMIM midrange drivers
- Frequency Response: 29 to 32,000 Hz  $\pm 2$  dB  
Suggested for use with amplifiers or receivers of: 60 through 250 watts per channel RMS

- Crossover Frequencies: 150Hz, 800 Hz, 4,000 Hz, and 8,000 Hz
- Nominal Impedance: 4 ohms
- Finish: Hand rubbed oak veneers and solids
- Dimensions: 48 inches x 22 3/4 wide x 18 deep (160.6 cm x 66.25 wide x 36.25)
- Shipping Weight: 200 lbs per system

#### **PRODUCTION HISTORY:**

- Introduced in 1984
- Discontinued in 1987

Voor meer informatie m.b.t. oudere Infinity luidsprekersystemen:



© [www.hififreak.nl](http://www.hififreak.nl)