

Jobo en Wattsound op bezoek bij Hififreak.

Na een rit van dik een uur kwamen wij aan bij Hififreak.
We werden hartelijk verwelkomd door de gastheer en zijn vrouw.
JBL-freak was er ook al.

Eerst maar eens kennis maken, onder het genot van een kop koffie.
Toen werd het tijd om af te dalen naar de grot die zo bleek op de eerste verdieping was. Nog voordat ik iets gezien had, kreeg ik een blinddoek om. Ik zei nog: "zonder bril zie ik ook niets", maar daar had Freak geen boodschap aan.

JBL-freak begeleidde mij vakkundig naar de luisterstoel.
Het eerste nummer werd opgezet. "Klinkt goed", dacht ik. Zouden dat de Needles zijn? En toen vroeg Hififreak hoe ik het vond klinken. Tja, klinkt goed.
Ok, next. Ik weet niet of ik toen al in de rondte gedraaid werd of later en dat zou zich nog een aantal malen herhalen.

Zo heb ik een aantal speakers gehoord met verschillende soorten muziek en ik kon met de beste wil ter wereld niet zeggen of ik dezelfde of weer een andere speaker had gehoord. Op een setje na dan. De JVC breedbandertjes haalde ik er twee keer uit, wat naar ik gehoord heb maar weinige gelukt is.

Noot Hififreak: Dit was een uitspraak om anderen te prikkelen. Peter herkende uiteraard helemaal niets.

De sessie werd beëindigd en de gastheer nodigde ons uit voor een drankje.
Na een geanimeerde conversatie over audio natuurlijk werden we door de gastvrouw uitgenodigd om aan tafel plaatst te nemen.
Ze had een heerlijk lasagna bereid met lekker brood en salade. Dat lieten wij ons goed smaken. Als toetje kregen we van Hififreak ook nog The Sound Experience dvd mee van B&W en een daarbij behorend boekje.
Het was een uitermate gezellig bezoek met als uitkomst dat kleine speakers groots kunnen klinken.

Dank aan Hififreak en zijn vrouw voor deze gezellige middag en de goede verzorging. Ik hoop dat ik jullie ook een keer mag ontvangen bij mij.

Groeten.
Jobo.

Gebruikte speakers: JVC Woodcone (breedbander 3 inch), Needle (breedbander 4 inch, Yamaha NX-E400, Adam A.R.T. Compact Monitor, Adam A.R.T. Pencil, Adam S2.5A, Infinity Reference 10.