

Zou jij blind je eigen speakers herkennen?

John was er van overtuigd dat hij zijn eigen speakers in een een op een vergelijk eruit zou halen. Een afspraak was snel gemaakt.

Opzet:

John komt bij mij op bezoek met zijn speakers.

In de grot gaan we zijn speakers opstellen en daarnaast zullen nog andere sets opgesteld staan. Hij zal van te voren een cd-tje thuisgestuurd krijgen met een aantal zelf uitgekozen muziekstukken van een minuut. Dat kan hij in zijn eigen omgeving beluisteren en zal ook gebruikt worden tijdens zijn verblijf in de grot, waar het vergelijk plaatsvindt. John zal geblinddoekt de grot ingaan en uit de diverse opstellingen mag hij een poging wagen zijn eigen speakers te herkennen.

De opstelling:

Gezien de hoeveelheid zijn de doosjes verdeeld over twee racken.

Op de linker foto van boven naar beneden drie Yamaha cd-spelers met daaronder dezelfde voor-eindversterkercombinatie waarmee John thuis draait t.w. een Vincent SA31-Bryston 3B (+ Yamaha CDX 596).

Daarachter staan eveneens twee voor-eindversterkercombinaties:

Vincent SA-31 voorversterker i.c.m. de Vincent D-150 eindversterker (+ Yamaha CDX 396).

Bryston 0.4 voorversterker i.c.m. een Bryston 3B eindversterker (+ Yamaha CDX 396).





De speakers (van buiten naar binnen): Kef-IQ9, Infinity Reference 10 en B&W DM4

Op de dag van handelen arriveert John rond het middaguur en zijn eerste reactie is: Na een redelijk tot zeer woeste rit ben ik na een warm welkom neergestreken in het prachtige huis van de familie Hififreak. Vanmorgen met een Kef tegen de deurpost aangelopen maar de woorden van Hififreak maakte dat wel weer goed (een blinde zou het graag zien).

De pan met snackvet staat vrolijk te stomen, terwijl onze Freak de Kefjes een plaatsje geeft in den grot. Na het eten gaan we beginnen. Ik heb nog steeds goede moed, terwijl onze Freak geen ja of nee zegt en vrolijk blijft lachen....

Mijn reactie:

Even na het middaguur arriveerde Johndv. Na de koffie en een paar broodjes kroket zijn we naar de grot gegaan en heb ik John naar de luisterzetel geleid, waar inmiddels zijn speakers ook opgesteld stonden. De sets waren qua geluidsniveau afgestemd m.b.v. roze ruis en een dB-metert.

De eerste sessie:

A=De Kef speakers van Johndv, B= Infinity Reference 10, X: John mocht zeggen welke er speelde.

1. X was A. John koos B.*
2. ** X was A. John koos B.
3. X was B. John koos B.***
4. X was A. John koos A.
5. X was B. John koos A.

Opmerkingen van John:

* Dit zijn mijn speakers. Het waren de Infinity Reference 10.

** Bij het beluisteren van B zegt John: Ik hoop dat dit mijn speaker is. Het waren de Infinity's.

*** Wederom de opmerking: Dit zijn mijn luidsprekers. Het waren de Infinity Reference 10.

John meende dus overeenkomsten te horen tussen de Infinity Reference 10 en zijn eigen luidsprekers.

De tweede sessie:

In deze sessie worden niet de speakers van John gebruikt.

Wel de eerder ingezette Infinity Reference 10 en de DM-4 van B&W.

A= Infinity Reference 10, B=B&W DM4, X: John mocht zeggen welke er speelde.

1. * X was A. John koos A, maar zei het niet zeker te weten.
2. X was B. John koos B.
3. X was A. John koos A.
4. X was B. John koos A.**
5. *** X was A. John koos A.****

Opmerkingen van John:

* Terwijl B speelde merkte John op dat zijn speakers speelden, echter de B&W's speelden.

** Dit zijn mijn luidsprekers sprak John, echter de B&W's speelden.

*** Wederom dacht John dat zijn speakers speelden. Het waren echter de B&W's.

**** John dacht wederom dat zijn speakers speelden, maar het waren de Infinity's.

De derde sessie:

A= Infinity Reference 10, B=B&W DM4, C=De speakers van John.

Drie keer werd een ruime minuut van het nummer "Have a little Faith in me" van John Hiatt gedraaid en uit A, B en C moest John zijn speakers halen. John koos A uit als zijnde zijn luidsprekers. Het waren de Infinity's.

John mocht de blinddoek afdoen en we namen de resultaten door.

We hebben slechts twee nummertjes op mijn set beluisterd. Vervolgens eerst maar eens wat gaan drinken. Daarna grotendeels de overvloedige boel afgebroken om vervolgens de set van John zo op te stellen, zoals ik 't altijd doe.

Daarna heel veel muziek beluisterd op de speakers van John.

Populair werk, jazz, klassiek, orgel, het kwam allemaal voorbij. De speakers van John zijn echte allrounders, die zorgen voor lang luisterplezier, zonder luistermoeheid of irritatie. De afwerking is ronduit schitterend. Mooi finerwerk en goede aansluitingen achterop.

In de tussentijd maar weer onze dorst gaan lessen en een beetje snacken, gepraat over het leven en nog veel meer. Tot slot de speakers veilig verpakt en de auto ingewerkt.

Daarna hebben we afscheid genomen. Het was een geweldig gezellige middag, die voor herhaling vatbaar is. Waarvan akte!

De reactie van John na de luistertest waarin hij zijn eigen speakers probeerde te ontdekken:

Het was een topdag! Ik wil bij deze mijn excuses aanbieden, voor die op mij hebben gerekend. Dacht het wel even te doen, maar ik koos telkens de speaker waar ik vreselijk verkeerde vooroordelen over had (waar trouwens wel iets van waarheid in zit). Ik luisterde voor mij na nieuwe Kef speakers, zo zie je maar wat een goede luistergrot kan doen. Ik wist niet dat de IQ9's zo mooi konden klinken...

Maar de Adams klinken ronduit voortreffelijk, zo schoon als de koele ochtendlucht, hoog in de bergen van Zwitserland.. Dat mogen mijn speakers wel zijn, net als het zwaargewicht wat onder in het rek staat tussen de Adams.

Mooie muziek geluisterd, mooie piano opnames en een zeer wreed kerkorgel. Was heerlijk luisteren in zo'n aparte luisterkamer.. Ik wacht nog even met het installeren van de Kefs. Ik weet dat ze wel heel erg anders klinken in een akoestisch rotte ruimte.

Na een gastronomische knabbelsessie met heerlijke mosterdkaas werd het jammer genoeg tijd om weer richting het noorden af te reizen. Terwijl Freak en ik de Kefjes aan het aankleden waren voor de lange terug reis was vrouwe Freak heerlijke broodjes met daarop mosterd kaas aan het smeren. Ook aan het vochtbalans werd gedacht. Er stond zelfs een flesje Cola voor mij klaar. Huize Freak, heel erg bedankt voor alles. Dit gaan we zeker vaker doen. Groet John



John in luisterpositie.